



POR WELLINGTON FRAZÃO, "O COMUNICADOR DA AMAZÔNIA"

✉ periferia.foco@gmail.com

## DICA PAI D'ÉGUA

#periferiaemfocoindica

Por Carla Costa e Wellington Frazão

PARÁ

### Negócio raiz

Iniciativa da Aliança Empreendedora em parceria com a YBI e a Standard Chartered Foundation, chega ao Pará oferecendo uma oportunidade única para jovens microempreendedores de Belém Ananindeua e Marituba, a iniciativa proporciona capacitação presencial gratuita, mentoria especializada e até R\$ 3 mil em investimento financeiro para negócios voltados à biodiversidade e ao desenvolvimento sustentável da região.

O treinamento presencial do Negócio Raiz abordará tópicos essenciais para o sucesso de um empreendimento, como gestão, marketing, vendas e finanças. As inscrições já estão abertas e podem ser feitas através do site [negocioraiz.org.br/presencial](http://negocioraiz.org.br/presencial). As atividades ocorrem nas Usinas da Paz de Icuí, Terra Firme, Marituba e Cabanagem, entre os meses de setembro e outubro. Aproveite essa chance de impulsionar seu negócio e contribuir para o desenvolvimento sustentável da sua comunidade!

SEMINÁRIO

### Sisa/UFPA

Hoje, às 15h, na sala 4 do Programa de Pós-Graduação em Comunicação, Cultura e Amazônia, o grupo de pesquisa Socialidades, Intersubjetividades e Sensibilidades Amazônicas (Sisa) realiza o seminário com o tema "Territorialização, Sociabilidade e Resistência na Cultura Negro-Brasileira". O evento discutirá a obra *O Terreiro e a Cidade – A Forma Social Negro-Brasileira*, de Muniz Sodré, com a participação do doutorando Anderson França.

Anderson é doutorando em Comunicação, Cultura e Amazônia (Ppgcom/UFPA), com pesquisa voltada para festivais de música e formação de comunidades. Possui mestrado em Gestão Pública (UFPI) e graduação em Comunicação Social (UFMA). Suas principais áreas de pesquisa incluem comunicação, identidades e sociabilidade na Amazônia.



## ALÉM DA MARGEM

Para a arquiteta Ermínia Maricato e o geógrafo Milton Santos as periferias são resultado do distanciamento, da exclusão e da segregação social nas cidades brasileiras, reflexo do processo de urbanização típico do capitalismo periférico. Esse fenômeno também ocorre devido ao baixo custo de vida nessas áreas, o que atrai moradores de

outros bairros e de municípios menores. Eu, Wellington Frazão, pesquisador em comunicação na Amazônia, afirmo com convicção que as periferias são "além das margens" porque, embora geograficamente afastadas das áreas centrais e muitas vezes vistas como espaços de exclusão e vulnerabilidade, elas superam essa visão limitada. São territórios de intensa produção cultural, social e

econômica, com identidades fortes, dinâmicas próprias e formas de organização que desafiam a ideia de marginalidade. Além disso, as periferias impulsionam uma economia vibrante e criativa, com pequenos comércios, feiras, serviços e diversos empreendimentos informais e formais que sustentam famílias e criam redes de consumo dentro de suas próprias comunidades.

### Vivência

Como exemplo apresento a você leitor do *AMAZÔNIA* a olaria de Rosemiro Pereira, de 87 anos, que fica no distrito de Icoaraci, a 17 quilômetros do centro de Belém (PA). Desde a década de 1960, o mestre ceramista e o amigo Antônio Freitas, o "Cabeludo", transformam em objetos a argila extraída do leito dos rios.

O espaço atrai estudantes e pesquisadores interessados na trajetória autodidata do artista. "Só tive a evoluir, porque não estudei. Sou mestre do notório saber e com isso tive a oportunidade de viajar o Brasil todo."

As peças da olaria também foram levadas a salões comerciais de artesanato em outros países, como Chile e Argentina. A experiência de Rosemiro na cerâmica

marajoara teve contribuições de outros oleiros. Ele, por sua vez, conta que ensinou o que aprendeu a familiares, amigos e comunidades. "Nas décadas de 1970 e 80, percorri vários colégios de Belém. Ajudei uma família com filhos pequenos, eles sempre me agradecem. O mais interessante é que todos hoje são oleiros e têm sua própria oficina", conta.

### Regional

A transmissão de conhecimento, técnica e habilidade em cerâmica movimenta o distrito de Icoaraci há muito tempo. É uma das expressões artísticas da região amazônica e um modo de ganhar a vida.

"Nossa família toda cresceu nesse universo e a tradição já

está na quarta geração", diz a pedagoga e artesã Rosilene Trindade, de 46 anos, filha de Rosemiro.

"No passado, fazíamos mais peças utilitárias, como potes, copos e pratos. Com a influência do oleiro 'Cabeludo', a cerâmica produzida na região ganhou um outro olhar e engrandeceu o trabalho feito ali".

PUÇÁ

### Revista científica

A edição 2024-1 aborda a Produção do Conhecimento e da Informação na Amazônia do Século XXI. Nesta edição, eu, Wellington Frazão, assino o artigo intitulado "Projeto Música na Esquina: Identidade e Cultura do Bairro da Cabanagem, na Periferia de Belém/PA".

O artigo busca analisar o impacto do projeto Música na Esquina nos processos de sociabilidade (Castro, 2024) pro-

movidos pela música no bairro periférico da Cabanagem, em Belém.

O estudo demonstra como essa iniciativa cultural contribui para desconstruir estereótipos negativos associados à periferia e fomentar novas interpretações sobre a vida nesses territórios. O artigo está disponível em: [estacio.periodicoscientificos.com.br/index.php/puca/article/view/3162](http://estacio.periodicoscientificos.com.br/index.php/puca/article/view/3162).

TRT 8ª REGIÃO (UASG/UG: 080003)  
AVISO DE LICITAÇÃO  
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 90037/2024  
Objeto: Contratação de empresa para a demolição das casas localizadas na Avenida Senador Lemos e implantação de estacionamento, conforme especificações técnicas, condições e prazos definidos no Termo de Referência-ANEXO I do Edital. Data de Entrega do Edital: a partir de 20/09/2024, no endereço: <https://www.gov.br/compras/pt-br>. Data de Abertura das Propostas Comerciais: Dia 04/10/2024, às 09:00h (nove horas) – Horário de Brasília/DF, via <https://www.gov.br/compras/pt-br>. Informações, esclarecimentos e impugnações através do email: [cpl@trt8.jus.br](mailto:cpl@trt8.jus.br). Belém/PA, 20 de setembro de 2024. HAROLDO WELINGTON DE LIMA GUEDES - Agente de Contratação(Pregoeiro).

AVISO DE LICITAÇÃO  
Modalidade: Pregão Eletrônico SRP (Lei Federal nº 14.133/21 - NLLC)  
Número: 90007/2024 - MPC/PA  
Processo Nº 2023/1312792  
Objeto: Registro de Preço para a futura contratação de empresa devidamente regulamentada e autorizada junto ao CREA, Conselho Regional de Engenharia e Agronomia, ou CAU, Conselho de Arquitetura e Urbanismo, para execução de serviços comuns de engenharia, para atender as necessidades de manutenções preventivas e corretivas nos edifícios da Sede Administrativa e Sede das Procuradorias de Contas do MPC/PA, conforme condições, quantidades e exigências estabelecidas no edital e seus anexos.  
Obtenção do Edital: Nos Sites: <https://compras.gov.br/>, <https://www.mpc.pa.gov.br/>, <https://www.compraspara.pa.gov.br/> ou <https://pncp.gov.br/>.  
Agente de Contratação: Akyson Ferreira da Silva.  
Local de Abertura: No site <https://compras.gov.br/>.  
Data da Sessão: 09/10/2024  
Hora da Abertura: 09:00 h (horário de Brasília)  
Ordenador: CLÁUDIA GUERREIRO SALAME - SECRETÁRIA DO MPC/PA.